

Vendredi 10 mars 2017 à 20h30  
Samedi 11 mars 2017 à 20h30  
et dimanche 12 mars 2017 à 15h00

### Festival théâtre amateur : Humour(s) de bon aloi

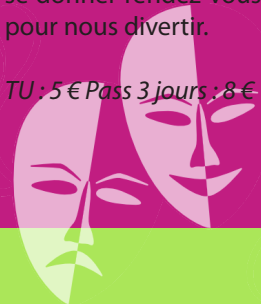
Pour la 11ème année, Erquy accueille le festival de la pièce courte. Cette année il se déroulera sur 3 jours !

Il débutera le vendredi avec une soirée où plusieurs humoristes viendront présenter une partie de leur spectacle. Un tremplin où le champion désigné par un jury se verra remettre le grand prix d'humour du festival d'Erquy.

Puis samedi et dimanche, les troupes les plus motivées des Côtes d'Armor, de Bretagne et parfois même de plus loin vont se donner rendez-vous dans la belle salle de l'Ancre des Mots pour nous divertir.



TU : 5 € Pass 3 jours : 8 €



Samedi 1<sup>er</sup> avril 2016 - 20h30

### Soirée Jazz - Tarif B

En première partie, quatre instrumentistes rendront hommage à Chet Baker (1929-1988), trompettiste et chanteur, qui reste une figure incontournable de l'histoire du jazz.



Ensuite place au Good Time Jazz groupe composé de six musiciens (2 anglais et 4 français), formé en 2002 après une rencontre en Bretagne. Alliant élégance, performance et simplicité, Good Time Jazz compte des solistes de haut niveau jouant un jazz au swing tonique et contagieux. Cette musique universelle plaît autant aux jeunes qu'aux aficionados grisonnants. C'est le Jazz Good Time !

Ces musiciens de générations et d'horizons culturels différents, mêlent des compositions personnelles d'inspirations multicolores au répertoire classique des standards de jazz des années 1920 à 1940.

Entrez donc dans leur univers, vous qui aimez danser, sourire, rire, vous doper au Swing ! Prière de laisser vos soucis à l'entrée, l'orchestre s'occupe de tout, et surtout de vous.

### Renseignements et réservations

#### Office de Tourisme d'Erquy

3, rue du 19 mars 1962 - BP 81

22430 ERQUY

tél : 02 96 72 30 12

info@erquy-tourisme.com

www.erquy-tourisme.com

**Par téléphone** : les places doivent être réglées par chèque sous 48h, au-delà les réservations ne sont plus garanties.

**Par courrier** : joindre votre règlement par chèque ainsi qu'une enveloppe timbrée libellée à vos noms et adresse pour l'envoi des billets.

[www.ville-erquy.com](http://www.ville-erquy.com)



### Abonnement à partir de 3 spectacles

Tarifs par catégories	A	B
Plein	23 €	15 €
Abonné - Réduit	20 €	12 €

TR : Tarif Réduit - 16 ans et demandeurs d'emploi.

Sur présentation de votre carte d'abonnement, vous bénéficiez du tarif Abonné pour tous les autres spectacles.

[www.erquy-en-scene.fr](http://www.erquy-en-scene.fr)

### L'Ancre des Mots

Square de l'Hôtel de ville 22430 Erquy



# SAISON 2016-2017

théâtre

concert

humour

danse

## ERQUY en Scène

présente à



Samedi 8 octobre 2016 - 20h30

### **Tom Novembre : Le Récital - Tarif A**

On ne présente plus Tom Novembre: chanteur, acteur, auteur. En effet, il joue sur tous ces registres depuis une trentaine d'années.

Avec sa voix grave et ses yeux globuleux qu'on reconnaît vite, il revient régulièrement sur scène camper les portraits de ceux qu'il a croisés et qui l'inspirent.

«Le Récital» a lieu sur une scène de spectacle, au moment où un chanteur, qui fait son retour à la vie publique, met la dernière main au programme qu'il va donner le soir. Mais d'autres personnages de circonstances, un garde du corps monolithique, un agent contrarié, un journaliste peu concerné, ou encore un fan téméraire, vont infiltrer son univers et traverser son territoire. Entre Jacques Tati et les Monty Pythons, Bourvil et Franck Sinatra !

« C'est léger, plein d'autodérision.... Le Récital constitue une bien rafraîchissante bouffée d'oxygène. » Téléràma



Samedi 12 novembre 2016 - 20h30

### **Voulez-vous danser, Gainsbourg ? - Tarif B**

Octavio De La Roza, danseur étoile du Bèjart ballet de Lausanne, danse avec deux danseuses, qu'il semble séduire tour à tour, ou en même temps, et qui le séduisent aussi. C'est sensuel, érotique et très amoureux.

Il y a la voix de Serge Gainsbourg, voix envoûtante, entre la parole

et le chant, avec ses silences, ses hésitations, ses arrêts, ses jouissances secrètes.

Octavio danse sur ses chansons, ou plutôt il danse ses chansons, on pourrait même dire qu'il les danse avec le chanteur. Ce qui pourrait sembler difficile, car les rythmes de Serge Gainsbourg sont subtils comme la chorégraphie d'Octavio.

Toute la fougue du danseur étoile est là et dans cette création «gainsbourienne». Il ouvre son cœur, raconte son histoire et celle de Gainsbourg.

«Un spectacle exceptionnel». Téléràma



Samedi 14 janvier 2017 - 21h00

### **Ben, éco-responsable - Tarif A**

On connaît Ben et son humour absurde. Il a fait partie de l'équipe de l'émission de France Inter Le Fou du roi et a longtemps eu son billet d'humour dans la matinale de cette radio. Depuis la rentrée 2014 il fait des apparitions chez Michel Drucker dans Vivement dimanche prochain.

Vous adorerez son personnage un peu dérangé, son talent d'acteur, son humour déroutant. Ses digressions dépourvues de sens n'en finissent pas et ses blagues ratées deviennent géniales tellement il les dit avec aplomb ! Eco-responsable est un spectacle 100 % bio, sans graisse végétale saturée, qui relance l'économie, atténue le réchauffement climatique, rebouche la couche d'ozone, et vous redonne foi en l'avenir de notre beau pays.

«Ben confirme son statut de roi de l'absurde». Téléràma.



Dimanche 30 octobre 2016 - 17h00

### **Ensemble de Violoncelles Cellimax de Rennes - Tarif B**

Ravis de l'engouement des spectateurs pour l'Orchestre des Jeunes de Haute Bretagne, nous accueillons cette année une nouvelle formation classique, l'orchestre Cellimax. Créé en 2010



par Corinne Lacour, professeur de violoncelle au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes. L'ensemble de violoncelles «Cellimax» compte une vingtaine de violoncellistes réunis par le plaisir de partager de beaux moments musicaux, cette formation propose un répertoire varié, allant de la musique classique au contemporain en passant par le jazz, la musique de film, le tango ou bien encore la chanson française. Cellimax se produit régulièrement en Bretagne. Il a participé à différents festivals comme « Jazz aux écluses », « Notes d'Arménie ».

Samedi 3 décembre 2016 - 20h30

### **« Variations énigmatiques » pièce de Théâtre d'Éric-Emmanuel Schmitt - Tarif B**

En une dizaine d'années, Éric-Emmanuel Schmitt est devenu l'un des auteurs francophones les plus lus et les plus représentés dans le monde. Plébiscitées tant par le public que par la critique, ses pièces ont été récompensées par plusieurs Molière et le Grand Prix du théâtre de l'Académie française. Son œuvre est désormais jouée dans plus de quarante pays. Les deux comédiens Gilles Droulez et François Tantot sont formidables de justesse. Leur interprétation est précise, émouvante et drôle.

Sur la scène, ils se livrent à un duel implacable, un jeu de vérités, d'humour et de coups de théâtre, où chaque révélation est bouleversée par une autre.



Dimanche 12 février 2017 - 17h00

### **« Au café du canal » spectacle autour des chansons de Pierre Perret - Tarif B**

Dominique Babilotte nous avait enchantés lorsqu'il était venu interpréter avec talent les chansons de Serge Reggiani.

Aujourd'hui, il s'attaque au répertoire de Pierre Perret accompagné de quatre merveilleux artistes.

« Au café du canal », les cinq personnages se croisent s'interpellent au rythme des chansons de Pierre Perret. Le piano et les 5 voix dévoilent différentes facettes de l'auteur Le Pierre Perret tendre, l'engagé, le féministe, le grivois et l'humaniste. Chansons connues et plus confidentielles se succèdent dans ce voyage qui nous conduit d'un petit bistro de banlieue aux couleurs d'Afrique et d'Amérique du Sud. Un hymne à la vie, à la tolérance, à la fraternité.

